



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

AKARNANIEN

INTERDISZIPLINÄRE REGIONALSTUDIEN IM WESTEN GRIECHENLANDS

INTERNATIONALE KONFERENZ
FACHGEBIET KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

2.-3. OKTOBER 2009

Conference venue:

TU Darmstadt – Campus Lichtwiese
Hörsaal 91 – Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Str. 1
64287 Darmstadt

Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Akarnanien – Interdisziplinäre Regionalstudien im Westen Griechenlands

Unser Bild des antiken Griechenlands hat sich grundlegend verändert, seit man verstärkt auch jene Regionen in das Blickfeld intensiver Forschungen rückte, die jenseits der ereignisgeschichtlich einflussreichen Zentren liegen. Dass eine Stadt ohne ihr Umland aber nicht existieren konnte, ist zudem eine Erkenntnis, die weiter führende Studien beförderte, in denen die Landschaft zu einer zentralen Forschungsaufgabe wurde. Diese neuen Konzepte zu Region und Landschaft haben wesentlich dazu beigetragen, dass wir uns heute eine differenziertere Vorstellung von der wechselvollen Geschichte Griechenlands machen können.

Kultur- und Naturraum wurden nicht mehr getrennt gedacht, sondern als Wechselspiel zwischen Umwelt und anthropogener Praxis von politischen, gesellschaftlichen, sozialen, religiösen, ökonomischen sowie kulturellen Akteuren und Institutionen wahrgenommen, das Landschaft erst entstehen lässt. Nur einer interdisziplinär aufgefassten Forschung kann es daher gelingen, diese komplexen Dimensionen des Raumes in seinen Transformationsprozessen nachvollziehbar zu machen.

Die Erfolge solcher Regionalstudien werden auf dem angekündigten Kongress exemplarisch an der Landschaft Akarnanien dargestellt. Akarnanien liegt im Westen Griechenlands und stand lange außerhalb des Fokus wissenschaftlicher Untersuchungen. Dies hat sich in den letzten Jahren durch zahlreiche national wie auch international verankerte Projekte grundlegend geändert, aus denen sich mittlerweile ein anregender interdisziplinärer Dialog entwickelt hat.

Einerseits erfasst die archäologisch-historische Forschung mit ihrem umfangreichen Quellenmaterial die menschliche Praxis im anthroponaturalen System Akarnaniens; andererseits lässt sich das naturale System in Verbindung mit bio- und geowissenschaftlichen Studien (Ressourcenpotential, Paläoumwelt, Vegetationsgeschichte usw.) in eine holistische Landschaftsanalyse integrieren. Unter der Voraussetzung einer diachronen Perspektive, die den Zeitraum vom Paläolithikum bis zum Beginn des 20.Jhs. umfasst, können nun regionale Zonen naturräumlich wie auch archäologisch-historisch in die *longue durée* Akarnaniens eingebunden werden. Auf dem internationalen Kongress werden sich Beiträge der verschiedenen Disziplinen sowohl den Interaktionen zwischen Stadt und Umland als auch der kultischen Praxis und den ruralen Aktivitäten widmen. Ebenso werden geoarchäologische Landschaftsanalysen und archäozoologische Auswertungen vorgestellt, mit denen die naturräumlichen Voraussetzungen als Lebensgrundlage untersucht wurden, um die Dynamik der Landschaft Akarnanien aus verschiedenen Blickwinkeln zu rekonstruieren.

Freitag, 2. Oktober 2009

I. Erforschung und Methoden

Moderation: Peter Funke

9:30h Lazaros Kolonas (Patras):

Internationale und interdisziplinäre archäologische Forschungen in Akarnanien – eine Bilanz

10:00h / page 11 Klaus Freitag (Aachen):

Neue althistorische Forschungen zur Geschichte Akarnaniens. Ein Rückblick auf die letzten 20 Jahre

10:30h / page 7 Claudia Antonetti (Venedig):

Ricerche veneziane sull'Acarnania

11:00h Pause

11:15h / page 27 Daniela Summa (Berlin):

Das Corpus der griechischen Inschriften von Akarnanien

11:45h / page 10 Ulrich Floth (Rostock), Andreas Vött, Simon M. May, Svenja Brockmüller, Helmut Brückner:

Geo-scientific evidence versus computer models of tsunami landfall in the Lefkada coastal zone

II. Historische Positionen

Moderation: Ernst-Ludwig Schwandner

12:15h Maria Stavropoulou-Gatsi (Mesolongi):

Νεότερα μυκηναϊκά δεδομένα Ακαρνανίας και Λευκάδας

12:45h / page 21 Georg Pasewald (Berlin):

Eine Vorgeschichte in Stratos?

13:15 – 14:30 Mittagspause

14:30h Peter Funke (Münster):

Zwei neue Staatsverträge aus Akarnanien

15:00h / page 29 Petra Wodtke (Wien):

Zur Schaffung eines Bewusstseins – Akarnanien als Teil der römischen Provinz Epirus

III. Landschaftsraum – Sektion 1

Moderation: Vassilis Lambrinouidakis

15:30h / page 14 Nicolas Ch. Kaponis (Agrinion):

Acarmania: a byzantine landscape and its study

16:00h Pause

16:15h Franziska Lang (Darmstadt):

Eine Landschaft – rege Vielfalt

16:45h / page 8 Svenja Brockmüller (Landau), Andreas Vött, Helmut Brückner, Ulrich Floth, Simon M. May, Franziska Lang:

The Holocene coastal evolution of the Sound of Lefkada – sedimental, archaeological and historical issues

17:15h Ernst-Ludwig Schwandner (Berlin):

Notizen zum westgriechische Regionalstil archaischer Dachterrakotten

17:45h Pause

Moderation: Armin Schriever

18:00h / page 18 Judith Ley (Aachen):

Tradition oder Innovation ? - Die Bauweise der Stadtbefestigungen in Akarnanien

18:30h / page 24 Nico Schwerdt (Berlin):

Keramiktraditionen Nordwestgriechenlands - Überlegungen zu Unguentaria aus Stratos (Akarnanien) und der Region

Samstag, 3. Oktober 2009

III. Landschaftsraum – Sektion 2

10:00h / page 26 Nils Stadje (Wien):

Handel, Handwerk und Raumnutzung auf der Plaghia-Halbinsel in byzantinischer und osmanischer Zeit

10:30h / page 15 Stephan Kinsner (Darmstadt):

Economics and Culture in Akarnania

IV. Orte

Moderation: Maria Stavropoulou-Gatsi

11:00h / page 16 Vassilis Lambrinoudakis (Athen):

Archäologisches Projekt Palaiomanina, Akarnanien

11:30h Pause

11:45h / page 25 Eleftheria Serbeti (Athen), Tania Panagou, Alexis Efsthopoulos:

Oiniadai. Die Ausgrabungen der Universität Athen

12:15h / page 28 Vasiliki Tsantila (Mesolongi):

Οι ανάγλυφοι σκύφοι των Οινιαδών

12:45h / page 23 Armin Schriever (Marburg), Andreas Vött, Helmut Brückner:

Erst Segen, dann Fluch – Die Verlandung des Hafens der antiken Stadt Oiniadai durch den Acheloos

13:15 – 14:30 Mittagspause

Moderation: Claudia Antonetti

14:30h / page 20 Georg Pantelidis (Berlin):

Die römischen Matrizenlampen aus Stratos

15:00h / page 13 Thomas Hinsberger (Berlin):

Die Dachziegel vom Tempelplateau bei Palairos

V. Sakrallandschaft

15:30h / page 17 Ismini Trianti (Ioannina), Alexandra Zampiti, Angeliki Lampaki:
Das Heiligtum von Appolon in Aktio

16:00h / page 9 Peter Fischer (Köln), Andreas Vött, Simon M. May, Anja Zander, Nicole Klasen, Helmut Brückner:
Tsunami-induced coastal changes at Actio headland – a contribution to the research on extreme wave events in the Mediterranean Sea

16:30h Pause

Moderation: Klaus Freitag

16:45h / page 22 Anja Prust (Berlin):
Faunenreste aus der Stratiké

17:15h / page 12 Kathrin Fuchs (Olympia):
Der Tempel von Spathari - Eine Studie zu extraurbanen Heiligtümern

17:45h / page 19 Alexander Nagel (Ann Arbor):
Cult in Fragments: Terracotta Figurines and the Votive Deposit from Gkionia near Stratos

Veranstalterin:

Prof. Dr. phil. Franziska Lang
Klassische Archäologie – FB 15
Technische Universität Darmstadt
El-Lissitzky-Str. 1
D 64287 Darmstadt
Telefon: 0049 - (0)6151 – 16-3130
Fax: 0049 - (0)6151 – 16-6014
Email: flang@klarch.tu-darmstadt.de
<http://www.archaeologie.architektur.tu-darmstadt.de>

unterstützt von:

Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)
Darmstädter Marketing Wissenschaftsstadt Darmstadt

Abstracts

Ricerche veneziane sull'Acarnania'

Claudia Antonetti (Venedig)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

Fr. 10.30h

Nell'ambito del progetto di ricerca nazionale 'La "terza Grecia" e l'Occidente', finanziato dal Ministero italiano dell'Università e della Ricerca da settembre 2008 a settembre 2010 e a cui afferiscono cinque unità di ricerca (Università di Napoli - coordinatrice -, Parma, Venezia, La Calabria e Roma La Sapienza), l'équipe veneziana, coordinata dalla Prof. Claudia Antonetti, concentra la propria attività sulle dinamiche fondative ed egemoniche dell'area greca nord-occidentale studiando le "Fondazioni, rifondazioni e i basileis in Grecia nord-occidentale" portando in primo piano i fattori locali della storia politica e culturale e le peculiari forme ed evoluzione dell'organizzazione politica. Per lo studio dell'Acarnania in particolare, i ricercatori veneziani interagiscono strettamente con l'unità di ricerca di Parma, coordinata dal Prof. Ugo Fantasia, che intende approfondire lo studio della nascita dello Stato federale acarnano, il ruolo delle colonie corinzie nello sviluppo culturale e politico della regione, le relazioni dell'ethnos acarnano con Ambracia e la comunità 'barbara' di Argo di Anfiochia, le radici delle relazioni amichevoli fra l'Acarnania e Atene nel V secolo. Il progetto di ricerca veneziano trova supporto fondamentale in ogni sua fase nel Laboratorio di Epigrafia greca (Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università di Venezia) che da molti anni ha nell'epigrafia della Grecia nord-occidentale (Etolia, Acarnania, Isole Ioniche) un ambito di ricerca privilegiato.

The Holocene coastal evolution of the Sound of Lefkada (NW Greece) – sedimentological, archaeological and historical issues

Svenja Brockmüller (Landau), Andreas Vött, Helmut Brückner, Ulrich Floth, Simon M. May, Franziska Lang
Fr. 16.45h

Lefkada Island is separated from the Greek mainland by the Sound of Lefkada, a shallow lagoonal environment. Ancient accounts report that the Corinthians cut a navigable canal across a former isthmus in the 7th century BC. A nowadays submerged Corinthian mole in the southern part of the sound and sediment-covered remains of a Hellenistic-Roman bridge in the inner sound document considerable changes of the landscape.

The main objectives of our studies were to detect environmental changes throughout the Holocene and to reconstruct the palaeogeographical evolution of the Sound of Lefkada for different points in time, based on the analysis of the sedimentary record encountered in various geoarchives. Geomorphological, geochemical, microfaunal, archaeobotanical and geochronological methods as well as earth resistivity measurements were applied.

In the central part of the sound, our results revealed a former connection of Lefkada Island with the Greek mainland, which was displaced by a limnic and later lagoonal environment. Several high energy impacts (tsunami) disturbed the quiescent lagoonal conditions since Hellenistic times.

Several sea level indicators document a remarkably rapid relative sea level rise in the working area, especially before 3000 BC and during the last 2000 years. Despite the rise, the marginal parts of the lagoon have been affected by siltation.

The Sound of Lefkada has been under strong human influence (hydraulic engineering, extensive material deposition or removal, overexploitation of the catchment area) since the Bronze Age. The area shows a high vulnerability due to sea level rise, tectonic movements, tsunami impact and soil erosion. Hazard risk is intensified by the increasing number of tourists and buildings at the coastline.

Tsunami-induced coastal changes at Actio headland – a contribution to the research on extreme wave events in the Mediterranean Sea

Peter Fischer (Köln), Andreas Vött, Simon M. May, Anja Zander, Nicole Klasen, Helmut Brückner
Sa. 16.00h

The area between Lefkada and Preveza at the entrance of the Ambrakian Gulf (NW Greece) belongs to the seismically most active regions of the Mediterranean. Within the framework of an interdisciplinary study, sedimentary and geomorphological evidence for the impact of extreme wave events was found. Geological archives revealed sedimentary characteristics of tsunami deposits such as (i) erosional unconformities, (ii) rip-up clasts from underlying stratigraphic units, (iii) fairly unsorted deposits out of coarse-grained material including shell debris and ceramic fragments, (iv) normal graded bedding, (v) the presence of articulated molluscs as well as (vi) lamination structures. Due to our findings, the near coast morphology, comprising a complex system of accretional beach ridges and beach ridge like structures, may be at least partly generated by tsunami inundation. These traces underline that Actio headland was subject to high-energy wave impact and corroborate previous findings of tsunamigenic deposits in the Preveza – Agh. Nikolaos coastal zone. Radiocarbon and OSL data indicate that a tsunami impact occurred around 1000 cal BC. Subsequently, coastal morphodynamics and coastline configuration of Actio headland changed considerably.

Tsunami in der Küstenzone Lefkada – Nordwestakarnanien

-

Geländebefunde vs. Computermodell

Ulrich Floth (Rostock), Andreas Vött, Simon Matthias May, Svenja Brockmüller,
Helmut Brückner

Fr. 11.45h

In the Lefkada coastal zone and the adjacent Bay of Aghios Nikolaos, we found sedimentological and geomorphological evidence of multiple tsunami impact. Computer modeling of potential tsunami events was performed based on the recent topography and bathymetry. Fifteen scenarios for five grades of intensity and three different main impact directions were calculated using the open source AnuGa software (Geoscience Australia and Australian National University). The results show that coastal settlements are fairly well protected from weak events; for moderate to strong events, however, considerable damage has to be expected. Most severe consequences will be related to tsunami landfalls coming from north-northwestern direction. Our study revealed that the region between Lefkada and Preveza is subject to an extremely high vulnerability concerning major tsunami events. Results from the calculated computer models are compared to field evidence of palaeotsunami. As a result, conclusions about the characteristics of palaeotsunami events, such as inundation level, wave height or impact direction, can be inferred. Moreover, the combination of both approaches allows a detailed and comprehensive risk assessment for the study area in the future.

Neue althistorische Forschungen zur Geschichte Akarnaniens. Ein Rückblick auf die letzten 20 Jahre.

Klaus Freitag (Aachen)

Fr. 10.00h

Akarnanien gehört zu den Landschaften, die lange Zeit in der althistorischen Forschung nur wenig Beachtung gefunden haben. Dies hat sich in den letzten 20 Jahren wesentlich geändert. Mit der Wiederentdeckung des „Dritten Griechenlands“ rückte auch Nordwestgriechenland stärker in den wissenschaftlichen Fokus, wobei ein expliziter Schwerpunkt auf archäologisch-landeskundlichen Forschungen lag. Aber auch Themenfelder, die im engeren Sinne dem althistorischen Bereich zuzuordnen sind, fanden zunehmend Beachtung. So wurden entscheidende Fortschritte im Bereich der Epigraphik und Numismatik erzielt, die unsere Kenntnisse der Geschichte und Kultur Akarnaniens erheblich erweitert haben. Mit Blick auf die Entwicklung des Ethnos und die Genese der bundesstaatlichen Strukturen wurden in mehreren Monographien und wissenschaftlichen Aufsätzen neue Thesen vertreten, die zwar die Diskussion angeregt, aber keineswegs von allen Seiten Zustimmung gefunden haben. Es ist also an der Zeit, einerseits zurückzuschauen, andererseits den Versuch zu unternehmen, die Ergebnisse zu bündeln und gegebenenfalls künftige Forschungsaufgaben ausfindig zu machen.

Der Tempel von Spathari - Eine Studie zu extraurbanen Heiligtümern

Kathrin Fuchs (DAI Athen/Olympia)

Sa. 17.15h

Nordwestlich der antiken Stadt Stratos liegt an den Hängen des Charvati-Hügels der archaisch-hellenistische Tempel von Spathari. Das langrechteckige Gebäude, das als Oikos oder Antentempel gedeutet wird, kann aufgrund seiner Lage als extraurbanes Heiligtum interpretiert werden. Die Geschichte des Siedlungsplatzes reicht aber weiter zurück: Nordöstlich des Tempels entdeckte man ein mittelhelladisches Haus und südlich der Temenosmauer einen spätgeometrischen-früharchaischen Apsidenbau. Im Rahmen meines Promotionsvorhabens sollen die Keramik und die Kleinfunde der Grabung aufgearbeitet und systematisch analysiert werden. Das Ziel ist es festzustellen, ob sich innerhalb der Gefäßfunde und der anderen Fundgruppen zeitliche Zäsuren abzeichnen, die Aussagen zur Geschichte des Tempels zulassen. Darüber hinaus ist zu prüfen, ob sich bestimmte Gefäße und Objekte dem kultischen Bereich zuweisen lassen und so Aussagen zu einer lokalen Kulttradition anhand des Fundmaterials getroffen werden können. Dazu dient neben der Vorlage und typologischen Einordnung der Funde vom Spathari-Tempel auch ein Vergleich mit einer Zusammenstellung extraurbaner Heiligtümern in Akarnanien.

Die Dachziegel vom Tempelplateau bei Palairos

Thomas Hinsberger (Berlin)

Sa. 15.00h

Tönerne Dachziegel sind eine der erfolgreichsten Erfindungen der Menschheit. Schon mit dem Entstehen der ersten größeren Häusergruppen nutzte der Mensch das Material Ton zur Dachdeckung und damit seinen immensen Vorteil, die Feuerfestigkeit. Bis heute ist das tönernerne Dach weltweit die meist genutzte Dachdeckung.

So verwundert es nicht, dass Dachziegel eine der größten Fundgattungen der Archäologie bilden. Umso erstaunlicher ist ihr bisheriges Schattendasein. Dachterrakotten stehen meist im Mittelpunkt der archäologischen Untersuchungen zum Dach. Der „Normalziegel“ hingegen wird meist nur am Rande und anhand von idealtypischen Rekonstruktionen behandelt, obwohl auch seinen Formen ein chronologischer Aspekt innewohnt.

Nach einer kurzen Einführung in den Befund auf dem Tempelplateau der akarnanischen Polis Palairos sollen die Möglichkeiten und Grenzen der Bearbeitung der Dachziegel anhand der korinthischen Ziegel ebendieses Tempelplateaus aufgezeigt werden. Dabei sollen sowohl eine, in die Chronologie von Palairos eingehängte Typologie, als auch Aspekte der Herstellungstechnik und Diagnostik der „Normalziegel“ vorgestellt werden.

Acarmania: A byzantine landscape and its study

Nicolas Ch. Kaponis (Agrinion)

Fr. 15.30h

Acarmania , during the Byzantine era, was a vivid part of the East Roman or “Byzantine” Empire, for about 1200 years.

Its study in the XIX-XX centuries was characterized by the limited availability of the sources, the restrained Field work, the unequal Archeological research, the different evolution points of view, scientific presuppositions and different approaches by merely a handful of Scholars.

In this paper will try to unfold its special elements (Terminology, Geography, Political, Ecclesiastical, Military and Social History, Habitation, Population, Economy, Administration, Ethnology, Culture, Art), as they have been underlined by the hitherto study and put some new questions about its further research.

The prospects for the future are of a more advanced Geographical research, a better organized and methodically advanced Field work, with modern tools, methods and procedures, the Digitalization of the data and the new elements, the interdisciplinary scientific approach and a new, modern Reconstruction of the byzantine region of ancient/modern Acarnania or medieval and early modern Xiromeron and Valtos.

Economics and Culture in Akarnanien

Stephan Kinsner (Darmstadt)

Sa.10.30h

„Cultural Property“, „Heritage Management“ und „Sustainable Development“ sind bekannte englische Schlagworte, die auch in der Verbindung von Wirtschaft und Kultur eine große Bedeutung haben. Kulturelle Ressourcen, wie archäologische Befunde, werden zunehmend als Standortfaktoren in Entwicklungskonzepte einbezogen. Die Historie und auch die Topographie, also die Gestaltung der Landschaft, werden so als Ressourcen eines Raumes und somit als Entwicklungsfaktoren gesehen. Gerade für kleine Kommunen, aber auch für Ballungsräume, stellt sich die methodische Umsetzung des „Cultural Resource Management“ jedoch schwierig dar, besonders in Hinsicht auf Nachhaltigkeit. In dem international diskutierten Spannungsfeld zwischen „Economics and Culture“ ist mein interdisziplinäres Dissertationsvorhaben mit dem Arbeitstitel „Standort Akarnanien – Topographie und Historie als Faktoren der Stadt- und Regionalentwicklung“ angesiedelt. Fragestellungen sind: Welche sozioökonomische Bedeutung hat Landschaft und Kultur für eine Stadt und eine Region? Wie lassen sich nachhaltige Strategien umsetzen, die den Standort vermarkten und zeitgleich Befunde schützen? Welche Rolle kann die Archäologie in Entwicklungskonzepten spielen? Die Landschaft Akarnanien in Griechenland dient hierbei als Fallstudie.

Archäologisches Projekt in Palaiomanina, Akarnanien

Vassilis Lambrinoudakis (Athen)

Sa. 11.00

Seit 2006 haben Archäologen der Universität Athen und der 36. Ephorie der Antiquitäten die systematische Erforschung der befestigten Stadt am Dorf Palaiomanina in Akarnanien unternommen. Ziel der Arbeiten ist die genaue Aufnahme der Mauer, die Verfassung einer Studie für die Befestigung und partielle Wiederherstellung charakteristischer Strecken und die Ausgrabung von Arealen in denen wichtige Zeugnisse für Bauten und Hinweise auf die Identität und die Geschichte der Stadt zu erwarten sind.

In den drei bis jetzt stattgefundenen Kampagnen ist der ganze Verlauf der Mauern gründlich gereinigt und zwei wichtige Strecken (am Haupteingang nah zum Fluss Acheloos und an einem Turm und einer Pforte unter der oberen Akropolis) durch eine Grabung untersucht worden. Die Reste von zwei Häusern in der unteren Akropolis und der Unterstadt sind ebenso ausgegraben.

Das interessanteste Ergebnis war aber die Feststellung, dass es in der Gegend einen älteren, früharchaischen Peribolos gab, der ungefähr den Raum des heutigen Dorfes umschloss, an dessen SW Seite sich die klassisch-hellenistische Befestigung anschloss.

Das Heiligtum von Apollon in Aktio

Angeliki Lampaki (Ioannina), Ismini Trianti, Alexandra Zampiti
Sa. 15.30h

In Aktion findet sich seit 2003 die Ausgrabung der Universität zu Ioannina statt. Ziel ist die Freilegung des Heiligtums von Apollon Aktios, das von den literarischen Quellen erwähnt wird. Das Gebiet ist erst von dem französischen Konsul in Ioannina, F.N.Champoiseau, im Jahr 1867 ausgegraben worden. Seitdem sind die antiken Reste unsichtbar geblieben und das Gelände wurde nicht weiter geforscht.

Bis heute sind in Grabungsabschnitten die Reste eines römischen Bades und eines tempelförmigen Gebäudes ins Tageslicht gekommen. Letzteres ist wahrscheinlich der Tempel, der, nach Dion Cassius und Suetonius, von Octavianus Augustus nach der Seeschlacht von Aktion im Jahr 31 v.Chr. errichtet worden ist. Das Gebäude ist noch nicht völlig ausgegraben. Gemäß den bisherigen Gegebenheiten sind drei Phasen festzustellen. Parallel dazu wird die Geschichte des umliegenden Territoriums hauptsächlich mittels der Dachziegeln und der Keramik geforscht.

Tradition oder Innovation ?

Die Bauweise der Stadtbefestigungen in Akarnanien

Judith Ley (Aachen)

Sa. 18.00

In Akarnanien existieren neunzehn zum Teil sehr gut erhaltene antike Stadtbefestigungen, die im Dissertationsvorhaben als kulturgeschichtliche Quellen zur Analyse der historischen und gesellschaftlichen Verhältnisse in der Region gedient haben.

So konnte durch die Untersuchung der beim Befestigungsbau verwendeten Bautechniken gezeigt werden, dass die Akarnanen und ihre Nachbarn die ersten griechischen Völker waren, die aufgrund der geologischen und klimatischen Verhältnisse im Nordwesten Griechenlands schon sehr früh Befestigungen vollständig aus Stein errichteten. Aus den praktischen Erfahrungen mit dem lokalen harten und nur in Knollen brechenden Kalkstein entwickelten sie bereits in archaischer Zeit eine regionale Handwerkstradition, die im Umgang mit Polygonalmauerwerk geschult war und schnell den Bogen als Bauform zur Überspannung von Pforten und Toren nutzte. Da den Ackerbauerstädten jedoch nur geringe finanzielle Mittel für den Mauerbau zur Verfügung standen, waren sie gezwungen rationale und effektive Lösungen nicht nur für die Konstruktionsweisen, sondern auch für die Bauformen der Befestigungen zu finden.

Cult in Fragments: Terracotta Figurines and the Votive Deposit from Gkionia near Stratos

Alexander Nagel (Ann Arbor)

Sa. 17.45h

In 1993, members of a Greek-German collaborative initiative, the Stratiké Surface Survey Project (SSSP) discovered large quantities of fragmented terracotta figurines in a freshly ploughed field c. 2 km northwest to the city of Stratos in Gkionia. Excavations carried out over two seasons in May and September 1994 laid bare the remains of a medium sized circular stone structure, filled with some 25 kg of pottery, fragmented roof tiles, further terracotta figurines, a few metal objects, stones, ash and bone remains. Based on the ongoing analysis of the pottery and the figurines, most of the artefacts can be roughly dated to the 4th century BCE.

The aim of this paper is to explore aspects of the nature of the finds associated with the deposit, and its context. The material provides striking insights into the nature of the cults and religious practices carried out by the worshipping groups of the ancient polis of Stratos in eastern Akarnania. Evidence for intentional figurine damage is the large number of separate heads and body parts. Only a very small number of entirely preserved figurines are documented. As registration and analysis continues, this paper will present preliminary results from the first three study campaigns on the material carried out since 2005, and highlight the role of the votive deposit from Gkionia as artifacts from a road shrine and as part of the network of sanctuaries and the polis-religions attested in the Stratiké in the 5th and 4th centuries BCE.

Die römischen Matrizenlampen aus Stratos

Georg Pantelidis (Berlin)

Sa. 14.30h

Bei den deutsch-griechischen Ausgrabungen in Stratos wurden im Stadtgebiet zahlreiche Fragmente kaiserzeitlicher Öllampen gefunden. Fast alle Stücke können (nach gegenwärtigem Forschungsstand) ins späte erste bis frühe dritte Jh. n. Chr. datiert werden. Die Lampen sind entweder mit einem Bildrelief oder einem ornamentalen Dekor verziert und einige tragen auch eine sog. Werkstattsignatur auf der Unterseite. Das in der römischen Kaiserzeit übliche Verfahren der Herstellung von Öllampen hat Auswirkungen auf die Deutung der morphologischen und ikonographischen Entwicklung und Zuordnung einzelner Merkmale im Hinblick auf Herkunft und Datierung. So deuten die Ergebnisse der Analyse von Form, Dekor und Ware und die Signaturen der Lampen darauf hin, dass viele in den Werkstätten der nahegelegenen römischen Kolonie Patras hergestellt wurden oder auf Vorbilder von dort zurückgehen. Die bis heute verbreitete Annahme, eine griechische Lokalproduktion habe sich im späten 1. und frühen 2. Jh. n. Chr. maßgeblich in Korinth entwickelt, wird durch die Bearbeitung dieser und anderer in Griechenland gefundenen Lampen immer unwahrscheinlicher.

Eine Vorgeschichte in Stratos?

Georg Pasewald (Berlin)

Fr. 12.45h

Die Vor- und Frühgeschichte der antiken Polis Stratos ist weitgehend unbekannt. Einzig eine kurze Randnotiz in den Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας von 1908 (S. 100) erwähnt Grabungen an einem „prähistorischen“ Grab zwischen der antiken Stadt und dem Fluß Acheloos.

Die Freilegung des sog. makedonischen Grabes auf der Südnekropole von Stratos in den Jahren 1996-1997 brachte nicht-scheibengedrehte prähistorische Keramik zu Tage, die nun einen neuen Einblick in die Epochen vom Neolithikum bis in die frühe Eisenzeit gewähren können. Im Vortrag soll die aufgefundene Keramik vorgestellt und ein Versuch zur Einbindung in die angrenzenden Regionen gemacht werden.

Faunenreste aus der Stratiké

Anja Prust (Berlin)

Sa. 16.45h

Tierknochenfunde wurden innerhalb der Klassischen Archäologie lange Zeit vernachlässigt, ihre Aussagekraft oftmals verkannt. Der wachsende Anspruch einer umfassenden Auswertung archäologischer Befunde erfordert die Dokumentation und Analyse sämtlicher Fundgattungen.

Seit nunmehr zwei Jahrzehnten erfahren archäozoologische Untersuchungen zunehmendes Interesse, ergänzen sie doch das Bild vergangener Kulturen hinsichtlich der Beziehung zwischen Mensch und Tier. Im Mittelpunkt stehen dabei u. a. Forschungen zu Subsistenzstrategien, Ernährung, Landwirtschaft, Tieren als Rohstofflieferanten und Tieren in kultischen Kontexten.

Die Möglichkeiten, Methoden und Anforderungen einer archäozoologisch-archäologischen Fundbearbeitung und –interpretation sollen anhand von Faunenresten ausgewählter Fundkomplexe aus der Stratiké vorgestellt werden. Die Auswertung des Materials widmet sich besonders der Frage nach einer möglichen Nachweisbarkeit von Tieropfern bzw. von Überresten ritueller Speisungen und vermag diesbezüglich auch die Grenzen derartiger Deutungen aufzuzeigen.

Erst Segen, dann Fluch – Die Verlandung des Hafens der antiken Stadt Oiniadai durch den Acheloos

Armin Schriever (Marburg), Andreas Vött, Helmut Brückner

Sa. 12.45h

Die antike Hafenstadt Oiniadai befindet sich auf der Insel Trikardo im Mündungsbereich des Flusses Acheloos (Nordwestgriechenland). Schwierig anzugreifen, lag die Stadt an einer strategisch günstigen Stelle, um den Eingang in die Golfe von Patras und Korinth und den Seeweg nach Nordwesten zu überwachen.

Der ehemalige Meereszugang Oiniadais, das heute ca. 7 km von der Küste entfernt inmitten agrarwirtschaftlich intensiv genutzter Flächen des Acheloos-Deltas liegt, wird durch die sehr gut erhaltenen Schiffshäuser an der nördlichen Flanke der ehemaligen Insel eindrucksvoll dokumentiert. Es konnte gezeigt werden, dass der Zugang zum Nordhafen und den Schiffshäusern über eine Lagune erfolgte, die um 4500 v. Chr. entstand und anschließend langsam verlandete. Ab etwa 1100 v. Chr. geriet die Nordhafenbucht unter wachsenden Süßwassereinfluss, der dem Acheloos zuzuordnen ist. Während im Norden der Insel etwa ab der Zeitenwende die Verlandung weit fortgeschritten war, existierte im Süden und Osten mindestens bis ins 2. Jh. n. Chr. eine Lagune, die weiterhin eine Zufahrt zur Insel vom Meer her ermöglichte.

Keramiktraditionen Nordwestgriechenlands - Überlegungen zu Unguentaria aus Stratos (Akarnanien) und der Region

Nico Schwerdt (Berlin)

Fr. 18.30h

Ausgangspunkt für die Untersuchung des Gefäßtyps bildete das Fundmaterial der antiken Polis Stratos. Hauptsächlich aus den Nekropolen der Stadt aber auch aus dem Siedlungskontext stammen spindelförmige sowie bulbusförmige Unguentaria, die eine Zeitspanne vom 3. Jh.v.Chr. bis in das 1.Jh.n.Chr. abdecken. Der formentypologische Vergleich erbrachte Parallelen in Akarnanien, Aitolien und dem Epirus, zeigte aber auch Kontinuitäten im Formenspektrum Makedoniens, der nördliche Peloponnes, Illyriens und Unteritaliens. Eine besondere Stellung nimmt das sog. Aryballos-Unguentarium ein. Das zylindrische Gefäß mit kurzem Hals und flachem Standboden wurde bisher exklusiv in Nordwestgriechenland gefunden und ist offenbar eine regionale Kreation. Fehlbrände hellenistischer Unguentaria sind aus einem Kontext der Agora von Stratos dokumentiert, Töpferöfen aus der Vorstadt bekannt. Eine lokale Produktion ist damit gesichert. Für Leukas, Ambrakia und andere Orte sind Werkstätten zwar anzunehmen, bisher jedoch nicht lokalisiert worden. Gerade die weit verbreiteten Formen des fortgeschrittenen 3. und des 2. Jh.v.Chr. weisen aber hinsichtlich der Gestaltung, des Tones und des Brandes Unterschiede auf, die für verschiedene Herstellungsorte sprechen.

Oiniadai. Die Ausgrabungen der Universität Athen

Eleftheria Serbeti (Athen), Tania Panagou, Alexis Efstathopoulos
Sa. 11.45h

Die eindrucksvollen Reste der Stadtmauer, des Theaters und der Schiffswerft von Oiniadai haben schon sehr früh das Interesse der Forscher geweckt. Die Abteilung für Archäologie und Kunstgeschichte der Universität Athen unter der Leitung von Prof. E. Serbeti führt seit 1989 Ausgrabungen in den weniger bekannten Monumenten der antiken Stadt, in der Agora, auf der Akropolis und in der Nekropole.

Bislang wurde eine Reihe von Gebäuden entdeckt, die einen wesentlichen Teil der Agora von Oiniadai formen, und interessante und außergewöhnliche architektonische Merkmale aufweisen. Auf der Akropolis hat man gezielte Schnitte unternommen, die Hinweise zur Datierung des Geländes lieferten. In der Nekropole, wo man die Forschungen in den letzten Jahren intensiviert hat, sind ungefähr 100 Gräber freigelegt worden, die ein reiches Material für die Forschung der Funde (Keramik, Statuetten, Münzen u.s.w.), der Grabsitten und der Gestaltung des antiken Friedhofs bieten.

Handel, Handwerk und Raumnutzung auf der Plaghia-Halbinsel in byzantinischer und osmanischer Zeit. Kurze Skizzierung eines Dissertations-Vorhabens

Nils Stadje (Wien)

Sa. 10.00h

Im Mittelpunkt des Vortrages stehen die Fundkomplexe byzantinischer und osmanischer Keramik, welche während des Plaghia-Halbinsel-Surveys geborgen wurden.

Der Vortrag skizziert kurz mein Dissertationsvorhaben und gibt einen flüchtigen Ausblick auf dessen ersten Schritte:

Vom keramischen Objekt im Sinne eines handwerklichen Endproduktes lassen sich direkte und indirekte Hinweise auf die byzantinisch/osmanische Keramiktechnologie erschließen. Im Rahmen der Untersuchung werden sozial-, technik- und wirtschaftsgeschichtliche Fragestellungen mit naturwissenschaftlichen Analysen (REM, RFA, EDXS) kombiniert. Neben traditionellen archäologischen Methoden der Keramikuntersuchung sollen Serien byzantinischer/osmanischer Keramiken und Ziegel archäometrisch untersucht werden. Ziel dieser Keramikanalysen ist es, für die untersuchten Materialgruppen chemisch-technologische „Profile“ zu erstellen, welche die Charakteristika der Keramikprodukte des Arbeitsgebiets während der verschiedenen Phasen des Mittelalters und der frühen Neuzeit erfassen. Diese Profile dienen zum einen der Herkunftsbestimmung und zum anderen der zeitlichen, räumlichen und technologischen Differenzierung einzelner Produkte. Gleichzeitig soll die zeittypische Zirkulation der Keramikprodukte weiter erforscht werden.

Das Corpus der griechischen Inschriften von Akarnanien

Daniela Summa (Berlin)

Fr. 11.15h

Die ersten Sammlungen von Inschriften aus Akarnanien gehen zurück auf den Geographen Ciriaco di Ancona (XV Jh.) und Meletios, Bischof von Arta und Naupactos (XVIII Jh.). Das erste Corpus wurde von August Boeckh in CIG II veröffentlicht, es folgten die Corpora von Wilhelm Dittenberger (in IG IX I) in Kooperation mit Habbo Gerhard Lolling und von Günther Klaffenbach (IG IX 1², 2). Die Forschung geht nun weiter: seit einigen Jahren arbeite ich innerhalb der „Inscriptiones Graecae“ an einem Faszikel von Addenda und Corrigenda zum Band von Günther Klaffenbach. Dieser wird sowohl die bis heute neue gefundenen Inschriften (ca. 350), als auch neue Lesungen und Ergänzungen zu schon bekannten Inschriften enthalten, die dank neuer Abklatsche und Neufunde verbessert werden können. In meinem Vortrag möchte ich einige Beispiele dieser Verbesserungen vorstellen.

Skyphoi with Relief decoration from Oiniadai

Vasiliki Tsantila (Mesolongi)

Sa. 12.15

The sherds of relief skyphoi have come from the excavation of the Ship-sheds of the Akarnanian city of Oiniadai, which took place from 1989 to 1995, under the direction of Dr. Lazaros Kolonas, ex-General Director of Antiquities at the Ministry of Culture.

The skyphoi have been preserved fragmentarily, the majority of which of them in good condition. The colour of their fabric varies from brown, red to greyish. Their glaze may be black, brown, brownish black, red or grey.

The decoration of their body (calyx and wall) is floral (long-petals, nymphaea nelumbo, imbricate lotus petals, linear-leaf, fern leaves and acanthus leaves) and geometric (net-pattern, concentric-semicircles with a whirligig or wheel device with curved spokes in the center, rhombus nodules, shield-shape circular nodules). Floral and geometric motifs are also found in the decorative zone of the rim of the skyphoi. Particular reference is made for the decoration of the medallion of the base (rosettes, gorgoneion, bowls with shell feet, with tragic and comic masks feet, a signature of Oriental-Ionian Workshop of Dionysios). There are few skyphoi with decoration of living creatures (human and animal figures).

The econographical similarities with the Peloponnesian (Korinth, Argos, Lousoi, Elis) and the Oriental-Ionian Workshops are pointed out, while skyphoi with decorative motifs exist which connect to Athenian Workshops.

It is estimated by the shape of skyphoi, the colour of the fabric, the glaze and their decoration that , apart from some imported bowls, the majority of the relief skyphoi from Oiniadai, belongs to the production of local workshops. It is obvious that the skyphoi of local production present similarities with the production of other workshops, mostly Peloponnesian and Oriental-Ionian. In the context of intense commercial relations of the city, it seems that the artists of Oiniadai borrowed motifs from the production of the above workshops, which they often combined in a unique way, thus creating the special personality of the local production. A special personality which it is not possible to be described sufficiently for the time being.

The existence of local production is also proven by the finding, in the same excavation, of some fragments of moldmade moulds, which are connected to the under examination skyphoi.

The majority of relief skyphoi of Oiniadai is mainly dated to the beginning of the 2 nd c. B. C. to the early 1 st c. B. C.

Prof. Dr. Klaus Freitag

RWTH Aachen
Historisches Institut
Lehrstuhl für Alte Geschichte
Theaterplatz 14
52056 Aachen

E-mail: klaus.freitag@rwth-aachen.de

Tel: +49-241-80-26026

Fax: +49-241-80-22155

Kathrin Fuchs, M.A.

E-mail: kafuchs@gmx.de

Prof. Dr. Peter Funke

Seminar für Alte Geschichte
Domplatz 20-22
48143 Münster

E-mail: funkep@uni-muenster.de

Fon: (+49) 251 / 832 4367

Fax: (+49) 251 / 832 4363

Thomas Hinsberger

Winckelmann-Institut für Klassische Archäologie
Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6
10099 Berlin

E-mail: bellerophon2@gmx.de

Dr Nikolaos Ch. Kaponis

Archeologist - Byzantinist

Plateia Hantzopoulou 5,
30 100 Agrinion-Greece

E-mail: nkaponis@gmail.com

Stephan Kinsner, M.A.

Klassische Archäologie – FB 15
Technische Universität Darmstadt
El-Lissitzky-Str. 1
D 64287 Darmstadt

E-mail: skinsner@klarch.tu-darmstadt.de

Telefon: 0049 - (0)6151 – 16-3130
Fax: 0049 - (0)6151 – 16-6014

Dr. Lazaros Kolonas

Hon. Director General of Antiquities and Cultural heritage

Office:
N.E.O. Patron
Athinon 58
26 410 Patra

Home:
St. Thomopoulou & Kedrinou
26 443 Patra

E-mail: LKolonas@yahoo.gr

Prof. Dr. Vassilis Lambrinoudakis

Em. Professor of Classical Archaeology

University of Athens
27 Themistokleous Str.
GR-145 78 Ekali
Athens
Greece

E-mail: labrin@otenet.gr

Angeliki Lampaki

PhD Candidate at Ioannina University

K.Katara & B.Christou
13 671, Acharnai,
ATTIKH
Greece

E-mail: agelika_l@yahoo.co.uk

Prof. Dr. phil. Franziska Lang

Klassische Archäologie – FB 15
Technische Universität Darmstadt
El-Lissitzky-Str. 1
D 64287 Darmstadt

E-mail: flang@klarch.tu-darmstadt.de
<http://www.archaeologie.architektur.tu-darmstadt.de>

Fon: +49 - (0)6151 – 16-3130
Fax: +49 - (0)6151 – 16-6014

Dr.-Ing. Judith Ley

RWTH Aachen
LSt für Baugeschichte und
Denkmalpflege
Schinkelstraße 1
D-52062 Aachen

tel +49 241 80 94787
fax +49 241 80 92143

email [ley\[at\]baugeschichte.rwth-aachen.de](mailto:ley[at]baugeschichte.rwth-aachen.de)

Alexander Nagel, M.A.

Interdepartmental Program in Classical Art & Archaeology
University of Michigan, Ann Arbor - Kelsey Museum of Archaeology
434 South State Street - Ann Arbor, MI 48109-1390, USA

E-mail: aleos@umich.edu

Fon: 1-734-7646323

Zweitadresse bis August 2010:
Freer Fellow, Arthur M. Sackler Gallery of Art
1100 Independence Avenue, R. 2081 - Washington, DC 20560, USA

E-mail: nagela@si.edu

Fon: 1-202-5385480

Tania Panagou

PhD candidate in the University of Athens

Lefkon Oreon 88
Athens 15234

E-mail: tpanag@hotmail.com

Georg Pantelidis, M.A.

Klassische Archäologie – FB 15
Technische Universität Darmstadt
El-Lissitzky-Str. 1
D 64287 Darmstadt

Telefon: 0049 - (0)6151 – 16-3130
Fax: 0049 - (0)6151 – 16-6014

Email: georg_pantelidis@gmx.de

Georg Pasewald

Winckelmann-Institut für Klassische Archäologie
Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6
10099 Berlin

E-mail: georg_pasewald@gmx.de

Anja Prust, M.A.

Orientabteilung
Deutsches Archäologisches Institut Berlin
Podbielskialle 67-71
D 14195 Berlin

E-mail: anjaprust@gmx.net

Dr. Armin Schriever

Richtsberg-Gesamtschule Marburg

Adresse (priv.):
Königsberger Weg 13
35041 Marburg

E-mail: schriever@richtsbergschule.de

Fon (priv.): +(49) 6421 409809

Prof. Dr. Ernst-Ludwig Schwandner

Winckelmann-Institut für Klassische Archäologie
Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6
10099 Berlin

E-mail: schwandner@gmx.de

Nico Schwerdt

Winckelmann-Institut für Klassische Archäologie
Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6
10099 Berlin

E-mai: liber_pater@gmx.de

Prof. Dr. Eleftheria Serbeti

Classical Archaeology in the University of Athens

Kriezi 13
Athens 15233

E-mail: elser@arch.uoa.gr

Nils Stadje

Krüllsstraße 15
12435 Berlin

E-mail: nils.stadje@googlemail.com

Fon: (+49) 30/ 84419093
Mobile: (+49) 172 2068221

Maria Stavropoulou-Gatsi

Director of the 36th Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities

Address : 36th Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities
Ag. Athanassiou 4
30 200 Mesologgi
Greece

E-mail: lstepka@culture.gr

Tel: 0030 2631055654
Fax: 0030 2631055653

Dr. Daniela Summa

Inscriptiones Graecae
Berlin-Brandenburgische
Akademie der Wissenschaften
Jägerstraße 22/23
10117 Berlin

Phon +49 030 20370 461

summa@bbaw.de

Prof. Dr. A.-Ismeni Trianti

Em. Professor of Classical Archaeology

University of Ioannina
133, Aegaeou St.
171 24 Nea Smyrni
ATHENS
Greece

Vasiliki Tsantila

Archaeologist

LST' EPKA
Ag. Athanasiou 4
302 00 Mesolongi
GREECE

E-mail: vtsantila@gmail.com

Prof. Dr. Andreas Vött

Institute for Geography
Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz
D -- 50923 Köln (Cologne)
Germany

Phone ++49 -- 221 -- 470 3966

Fax ++49 -- 221 -- 470 5124

E-mail andreas.voett@uni-koeln.de

Petra Wodtke

Perleberger Str. 3
D-10559 Berlin

E-mail: petra.wodtke@web.de

Mobile: (+49)176 / 48386216 bzw.

Fon: (+43)680 / 2159206

Alexandra Zampiti

PhD Candidate at Ioannina University
1-3 Alteos St.
111 46 Galatsi, Athens
Greece

E-mail: azampiti@hotmail.com