

Journée d'étude internationale

Organisée par Eleonora Santin - Alcorac Alonso Déniz - Pascale Brillet-Dubois - Isabelle Boehm

Langue poétique et formes dialectales dans les inscriptions versifiées grecques





La journée d'étude sera consacrée à la présence des différentes formes dialectales dans la poésie épigraphique grecque, de l'époque archaïque jusqu'à la fin de l'époque romaine. Les enjeux d'une telle réunion de spécialistes d'épigraphie, de littérature et de linguistique de secteurs divers du monde grec sont multiples.

Dans une poésie conçue pour être affichée et lue par un public local,

| 9h-9h10 - Bienvenue

Véronique Chankowski, directrice du laboratoire HiSoMA

| 9h10-9h20 - Présentation

Pascale Brillet-Dubois, Université Lumière Lyon 2 - HiSoMA

| 9h20-10h

Les « langues » de la poésie épigraphique

Eleonora Santin, CNRS - HiSoMA

| 10h-10h40

Si loin, si proche : éléments locaux et aspirations « internationales » dans la poésie épigraphique grecque archaïque

Sara Kaczko, Università degli Studi di Roma « La Sapienza »

| 10h40 - 11h - Pause

| 11h-11h40

CEG 637 (Larissa, 457 av. J.-C.) : mise en page, dialecte, ambiguïtés

Albio Cesare Cassio, Università degli Studi di Roma « La Sapienza »

| 11h40-12h20

L'identité à travers la langue : des éléments non-eubéens de la langue poétique à la présence d'étrangers dans les inscriptions métriques de l'île d'Eubée

Francesca dell'Oro, Université de Lausanne



quelle est la place des dialectes épichoriques par rapport à celle des langues poétiques ? Dans un contexte où les contraintes de composition laissent aux poètes une marge de liberté, il s'agira de déterminer les raisons de leurs choix.

On s'interrogera aussi sur l'existence de spécificités propres à chaque région et sur la présence de traits communs à ce type de création poétique.

| 14h-14h40

À la recherche d'une langue poétique : les épigrammes préhellénistiques du Péloponnèse

Paloma Guijarro Ruano, Universidad Autónoma de Madrid

| 14h40-15h20

πετροκόλαπτον ἔπος : dialecte et langue poétique dans les inscriptions versifiées crétoises

Alcorac Alonso Déniz, CNRS - HiSoMA

| 15h20-15h40 - Pause

| 15h40-16h20

Langue poétique et formes dialectales dans les inscriptions versifiées grecques : le cas de la Cyrénaïque

Catherine Dobias-Lalou, Université de Bourgogne et Mission archéologique française en Libye

| 16h20-17h

À la recherche de ce qui est perdu : l'épigramme de Sicile dans son contexte linguistique, archéologique et épigraphique

Olga Tribulato, Università Ca' Foscari Venezia

| 17h-17h10 - Conclusions

Isabelle Boehm, Université Lumière Lyon 2 - HiSoMA



Vendredi 15 juin 2018

Amphithéâtre Benveniste - Université Lyon 2 - entrée par le 5 rue Raulin (Bibliothèque MOM) - Lyon 7e

www.hisoma.mom.fr

Couverture : J. Paul Getty Museum, n° 85.AM.264. Image digitale offerte par le Getty's Open Content Program

Pages intérieures : Metropolitan Museum of Art de New York, Cesnola Collection, n° 74.51.2317

4e de couverture : Musée du Pirée, n° 1161 © A. Alonso Déniz

HISTOIRE
ET SOURCES
DES MONDES
ANTIQUES

HISOMA



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

