



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Scuola Dottorale di Ateneo  
Graduate School**

Seminario metodologico

**22 ottobre 2012**

**Sala Giovanni Morelli, Palazzo Malcanton Marcorà**  
Dorsoduro 3484/D, Venezia

**STUDIARE I SENTIMENTI:  
PERCORSI DI RICERCA A CONFRONTO**

a cura di **Claudia Antonetti**

- 9,45: Saluti, introduzione al Seminario
- 10,00: Prof. **Angelos Chaniotis** (Institute for Advanced Study, Princeton)  
*What do ancient historians do, when they say that they study emotions?*
- 10,30: Dr. **Gabriele Masaro** (Dottorato di ricerca in Storia antica e archeologia)  
*Musa funeraria e sentimenti: un caso di studio*
- 11,00: coffee-break
- 11,15: Dr. **Alessandro Maccari** (Dottorato di ricerca in Storia antica e archeologia)  
*Planctus rituale nella scultura funeraria arcaica chiusina*
- 11,45: Prof. **Carlo Natali** (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Patire ed agire*
- 12,15: discussione
- buffet
- 15,30: Dr. **Erika Valmorbida** e Dr. **Gianni Zen** (Dottorato di ricerca in Filosofia)  
*Le passioni scritte sulla pelle e le passioni morali della musica*
- 16,30: Prof. **Tiziana Piras** (Università di Trieste)  
*Fogazzaro e le passioni dell'anima*
- 17,00: coffee-break
- 17,15: Dr. **Vera Ribaudò** (Dottorato di ricerca in Italianistica e Filologia classico-medievale)  
*L'ira di Dio e l'ira degli uomini nella Commedia dantesca*
- 17,45: Dr. **Francesca Suppa** (Dottorato di ricerca in Italianistica e Filologia classico-medievale)  
*L'anima di Pascoli*
- 18,15: discussione e conclusioni