

Venerdì 18 gennaio, ore 14.30

ore 14.30 Lavinio Del Monaco: *Le Tavole di Locri: paleografia e tecnica di scrittura*

ore 14.50 Giovanna Calabrò: *La stele dei Ginnasiarchi di Tauromenion*

ore 15.10 Giulio Vallarino: *Instrumentum publicum e democrazia a Taranto: rilettura di un'iscrizione vascolare*

ore 15.30 Federico Favi: *Il greco in Puglia tra l'età messapica e l'età romana*

ore 16.20 Discussione e pausa

ore 17.00 Massimo Nafissi e Roberta Fabiani: *Dove onorare uno straniero. Luoghi di pubblicazione dei decreti a Iasos*

ore 17.30 Francesco Guizzi: *Il culto imperiale a Hierapolis di Frigia. Alcune osservazioni*

ore 17.50 Marco Tentori Montalto: *L'epigramma di Maratona dalla villa di Erode Attico ad Eva Kinourias*

ore 18.10 Discussione

ore 20,30 Cena

Sabato 19 gennaio, ore 9.00 (Museo Archeologico Nazionale, Sala conferenze)

ore 9.00 Giulia Tozzi: *Il teatro di Dioniso come vetrina delle relazioni internazionali ateniesi nel IV secolo a.C.: la testimonianza delle iscrizioni*

ore 9.20 Luca Bortolussi: *Vie e città orientali nel III secolo d.C.: un'epigrafe greca dall'Osroene*

ore 9.40 Lyuba Radulova: *Iura sepulcrorum nella Moesia Inferior*

ore 10.00 Elena Miranda De Martino e Diva Di Nanni Durante: *Le iscrizioni greche del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

ore 10.30 Discussione e saluti

ore 11,30 Visita ad alcune delle collezioni del Museo Archeologico Nazionale (a cura di Elena Miranda De Martino e Diva Di Nanni Durante).