

Produzioni e committenze in Magna Grecia

Diario delle sedute

TARANTO, SEDE DEL POLO UNIVERSITARIO JONICO

(VIA DUOMO, 259)

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE, ORE 15.00

APERTURA CONVEGNO. INDIRIZZI DI SALUTO.

Ore 16.15 Conferenza inaugurale: *Processi produttivi e fenomeni economici* (A. Bresson)

Ore 17.00 - Pausa

Ore 17.15 Introduzione al tema del Convegno (T. Cinquantaquattro/Cl. Pouzadoux)

SEZIONE A. APPROCCI TEORICI E METODOLOGICI.

Ore 17.30 Produzioni, committenze, logiche di consumo e processi identitari (M. Bats)

Ore 18.00 Committenze pubbliche e private (C. Marconi)

Ore 18.30 Relazione Soprintendenza Archeologica della Puglia

Ore 19.30 Dibattito

VENERDÌ 25 SETTEMBRE, ore 9.00

SEZIONE A. APPROCCI TEORICI E METODOLOGICI.

Ore 9.00 Produzioni, committenze e intermediari nelle fonti letterarie su tessili e tessitura a Taranto, Sibari, Elea (A. Mele)

Ore 9.30 Produzioni, committenze e intermediari: le documentazioni epigrafiche (C. Ampolo/E. Rosamilia)

Ore 10.10 Stili e produzioni nella storia degli studi (A. Bencze)

Ore 10.40 - Pausa

SEZIONE B. L'ORIZZONTE ARCAICO (VIII-VI SEC. A.C.):

CONTESTI, COMMITTENZA, MODELLI.

B1. LE CERAMICHE ALTOARCAICHE: PRODUZIONI, CIRCOLAZIONE.

Ore 11.00 Produzioni tardo-geometriche e italo-geometriche: Pitecusa, Cuma, e Campania tirrenica (M. Cuozzo)

Ore 11.30 Diffusione e circolazione delle ceramiche pitecusane-cumane (F. Mermati)

Ore 12.00 Dibattito

Ore 15.00 Ceramiche figurate e fini nell'arco ionico: Sibaritide, Siritide e Metapontino, Puglia meridionale (L. Tomay/ L. Vullo/ G. Mastronuzzi)

B2. ARCHITETTURA E DECORAZIONI FITTILI: COMMITTENZE, MAESTRANZE, MOBILITÀ.

Ore 16.00 Committenze principesche nell'orizzonte arcaico (M. Osanna)

Ore 16.30 Équipes artigianali, committenti, maniere: i linguaggi architettonici d'Occidente fra tradizione e nuove definizioni (C. Rescigno)

Ore 17.00 - Pausa

SEZIONE B3. ARTI PLASTICHE E METALLURGIA: CENTRI DI PRODUZIONE E CONTESTI.

Ore 17.20 La grande scultura e le sue committenze (G. Adornato)

Ore 17.50 Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli (M. Albertocchi/V. Parisi)

Ore 18.30 Vasellame e altre produzioni in bronzo: diffusione e contesti (V. Meirano)

Ore 19.00 Dibattito

SABATO 26 SETTEMBRE, ore 9.00

Ore 9.15 Relazione Soprintendenza della Calabria

SEZIONE C. L'ORIZZONTE CLASSICO ED ELLENISTICO (V-III SEC.

A.C.): PRODUZIONI E COMMITTENZE TRA *POLEIS* E COMUNITÀ INDIGENE.

Ore 10.15 L'architettura in età classica: committenza e ricezione dei modelli (G. Rocco)

Ore 10.45 - Pausa

Ore 11.00 Produzioni figurate e ceramiche fini nei centri dell'arco ionico e nel suo entroterra (D. Elia/ M. Denoyelle/ D. Fontannaz/ F. Silvestrelli)

Ore 12.10 Dibattito

Ore 15.00 Taranto: produzioni artigianali e consumi (A. Dell'Aglio/L. Masiello)

Ore 15.45 L'area tirrenica - Cuma, Napoli, Capua: committenza delle poleis campane e lucane e nuovi modelli culturali (E. Mugione)

Ore 16.15 Paestum (A. Pontrandolfo)

Ore 16.45 - Pausa

Ore 17.00 Codici culturali e dinamiche di gusto: modelli vincenti nell'ellenismo dei centri dauni (Cl. Pouzadoux/M. Corrente)

Ore 17.45 Relazione Soprintendenza della Campania

Ore 18.45 Dibattito

TARANTO, GALLERIA MERIDIONALE DEL CASTELLO ARAGONESE

DOMENICA 27 SETTEMBRE, ore 9.00

Ore 9.00 Relazione Soprintendenza di Pompei

Ore 10.00 - Pausa

Ore 10.15 Tavola rotonda finale (coordinano M. Lombardo, T. Cinquantaquattro e Cl. Pouzadoux, conclude E. Lippolis)