



con il patrocinio di



Association Internationale  
d'Épigraphie Grecque et Latine



Ambasciata di Grecia  
in Italia

SAIA

Scuola Archeologica  
Italiana di Atene



Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna

presentazione del volume

# ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

## ISCRIZIONI GRECHE E COMUNICAZIONE LETTERARIA

**in ricordo di Giancarlo Susini**

Atti del Convegno  
Roma, 1-2 Ottobre 2009

**a cura di Alessandra Inglese**

Edizioni TORED

**Comitato Scientifico:**

Albio Cesare Cassio, Federica Cordano,  
Emanuele Dettori, Alessandra Inglese,  
Eugenio Lanzillotta, Mario Lombardo

<http://edizionitored.com>

Facoltà di Lettere • **Venerdì 14 Ottobre 2011** • Aula «Roberto Pretagostini»

## Programma

- 10,45 Saluti delle autorità accademiche
- 11,00 Interventi di:  
**Angela Donati** (Università di Bologna)  
**Maria Letizia Lazzarini** (Università di Roma Sapienza)  
**Albio Cesare Cassio** (Università di Roma Sapienza)  
**Mario Lombardo** (Università di Lecce)
- 12,15 1) Presentazione del progetto «Ἐπιγράμματα. Appuntamento biennale di Epigrafia greca»  
2) Annuncio del convegno  
*Ἐπιγράμματα II: Descrivere, definire, proteggere lo spazio* (Roma, 26 Ottobre 2012)  
Interventi di:  
**Eugenio Lanzillotta** (Università di Roma Tor Vergata)  
**Alessandra Inglese** (Università di Roma Tor Vergata)

## Indice del volume

**Eugenio Lanzillotta**, Presentazione

**Alessandra Inglese**, Introduzione

**Angela Donati**, Giancarlo Susini, dieci anni dopo

**Eugenio Lanzillotta**, La documentazione inedita delle ricerche epigrafiche di Giancarlo Susini nel Dodecaneso

**Daniela Quadrino**, Giancarlo Susini in Grecia (1952-1953, 1961-1964): presentazione della documentazione inedita delle ricerche epigrafiche nel Dodecaneso

**Federica Cordano**, Tebe città delle lettere

**Manuela Mari**, Tra visibile e invisibile. Usi e abusi del patrimonio epigrafico di Delfi nella tradizione letteraria antica

**Giovanni Marginesu**, Creta e la scrittura alfabetica. Note e riflessioni

**Leone Porciani**, *Γραφαί* negli archivi locali arcaici: un chiarimento su Dion. Hal., *Th.*, 5

**Emanuele Dettori**, Sul *Liebling* epigrafico *φιλημοσύνη*

**Maria Elena De Luna**, Epigrammata ed elaborazione letteraria: *Schol. in Hom. Il. Δ 319* (= Ariaeth., *FGrHist* 316 F7)

**Paola Schirripa**, Frammenti di vita e volti di donne negli epigrammi funerari greci

**Paola Grandinetti**, «Amanti del sapere» e «valorose nei combattimenti»: figure femminili insolite negli epigrammi greci

**Sara Kaczko**, Epigrammi attici e artisti stranieri: la dedica di Iphidike (*CEG* 198 = *IG* I3683)

**Ester Cerbo**, Il Peana Eritreo: *layout* e versificazione

**Simona Antolini**, Echi letterari nei *tituli picti* in lingua greca del mondo romano occidentale

**Maria Michalaki Kollia**, Dedicaces à Artemis Lochia et à Eileithyia à Astypalée. Rapport avec les 2.700 enchytrismes des nouveau-nés?

**Cristina Pace**, Aristofane a Rodi. Le *Rane* in un'iscrizione ellenistica

**Giulio Vallarino**, Nikandre e Nausicaa: due *korai* arcaiche

**Stefano Struffolino**, La poetica del naufragio nell'epigrafia sepolcrale greca

**Alessandra Inglese**, *γράφμα μανύει τόδε* (*IG* XII 3, 220)